

КАЖЕТСЯ, еще вчера мы говорили о бескрайней, веками дремавшей и таинственной в себе несметные богатства целине, говорили о неотложной народной задаче вскрытии эти богатства, овладеть ими. И вот — по воле нашей партии — на просторы целины вышел советский человек. Он пршел туда как хозяин земли, спокойный, уверенный, и вступил в борьбу с суровой природой как испытанный боец.

Неожиданная, пустынная и великая, словно океан, целина встретила пионеров новой жизни не очень приветливо. Здесь землю не только нужно было пахать, возделывать и выращивать в трудных условиях урожая, но и благоустривать ее, иного героя большие лишения, строить поселки, создавать очаги культуры, слеплять край приветливым, гостеприимным для посланцев Родины.

Целинники, как их называл с любовью народ, вооружились мощной современной сельскохозяйственной техникой. Железнодорожные эшелоны непрерывными потоками доставляли сюда тракторы, комбайны, сеялки, винторузы, автомашины. В стадную пору на помощь целинникам прибыли со всех республик механизаторы, рабочие, студенты. Сплошными отрядами выезжали помогать своим друзьям комсомольцы. Весь советский народ поддерживал тружеников новых земель.

Все страны с волнением следили за ходом великой битвы за хлеб. И, как во времена войны, сводки о взятии каждого «рубежа», о каждой победе бойцов целины вызывали всеобщую радость. Покорение целины было достигнуто в результате огромного труда сотен тысяч людей, вооруженных передовой техникой. В минувшем году наступление на целину было проведено по всем правилам социалистического хозяйствования. И, несмотря на неблагоприятную погоду в первом уборке, засланные в колхозах и совхозах достижения науки и передового опыта, за успешное выполнение в 1956 году государственного плана заготовок хлопка награждены орденами и медалями 15 704 работника Узбекистана, а 200 особенно отличившихся хлопкоробов присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Славно потрудились в минувшем году и советские хлопкоробы. За большую и плодотворную работу в развитии хлопководства, огромный труд, вложенный в строительство ирригационных сооружений, внедрение в колхозах и совхозах достижений науки и передового опыта, за успешное выполнение в 1956 году государственного плана заготовок хлопка награждены орденами и медалями 15 704 работника Узбекистана, а 200 особенно отличившихся хлопкоробов присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Большой праздник у тружеников Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, Киргизии, Туркмении — это республики за выдающиеся успехи в развитии сельского хозяйства награждены орденами Ленина. Ташкентские товарищи Н. С. Хрушев вручил представителям Узбекской ССР высокую правительственные награду, поздравил тружеников республики с большой победой и пожелал им новых успехов во всех областях экономического и культурного строительства.

В Амала-Ате товарищ К. Е. Ворошилов вручил представителям Казахской ССР орден Ленина и поздравил тружеников республики с выдающейся победой.

С огромной радостью встретил каждый советский человек сообщение об этих наградах, ибо в них выражена высокая оценка, данная партии и правительству борцам переднего края борьбы за хлеб и хлопок, выражена горячая благодарность народа лучшим своим сыновьям и дочерьм. Родина гордится доблестными делами

покорителей целины, мастеров земледелия

России, Казахстана, Узбекистана — всех республик, краев и областей страны, духовной семьи взвешившихся за освоение десятков миллионов гектаров новых земель, за создание обилия хлеба и других сельскохозяйственных продуктов.

Достижения тружеников целины измеряются не только количеством собранного зерна. Слов нет, миллиарды пудов зерна — это огромное богатство, но еще большим богатством, которое не выразишь ни в пугах, ни в рублях, является опыт, наблюдаемый людьми. Многому научились за короткий срок трактористы, комбайнеры, полеводы, агрономы, руководители колхозов, МТС и совхозов. Они теперь знают климатические почвенные особенности новых земель и наперекор капризам природы добиваются высоких и устойчивых урожаев.

Люди покорили целинные земли Казахстана, Алтайского и Красноярского краев, прочно осели на них. Они провели сеть дорог, построили и строят множество поселков со школами, больницами, клубами, они раздвинули географические границы созидающей и культурной жизни. И теперь слово «целина» уже приобретает в этих краях историческое значение. Какая же земля земля — целина, если вскоре она будет всхапана и засеяна для четвертого по счету урожая!

Сласти и слава труженикам целины! Труженикам, которые на полях Андийской области создали на полях Андийской области. Этим республикам, бывшим сорок лет назад самыми отсталыми «краинами» царской России, в наши дни оказывают всемирную братскую помощь народы России и всех других союзных республик.

Это есть высшее выражение ленинской национальной политики, великого дружбы наших народов.

В представлении каждого советского человека Средней Азии и Казахстана иначе как земля — целина, если вскоре

она будет всхапана и засеяна для четвертого по счету урожая!

С 10 по 12 января в Киеве проходит IV пленум правления Союза писателей Украины, обсуждающий вопрос о творческой работе украинских писателей и их задачах в связи с 40-летием Великой Октябрьской социалистической революции.

— Собравшись на пленум, коллектив украинских писателей едва ли не подтверждает свою непоколебимую веру в основные принципы советской литературы — в принципы партийности, народности, реализма, еще раз демонстрирует свою преданность родной Коммунистической партии, свою благодарность

и механизированного сельского хозяйства, края университетов, научно-исследовательских институтов, тысяч школ в городах и селах, переполненной литературы и искусства, сплошной грамотности. Неизгладимо изменилась здесь жизнь, но мы знаем, что грядущее

принесет такой новый расцвет, такие изменения, какие в настоящее время трудно себе представить.

Прекрасен труд советского человека в имя счастья народов и мира во всем мире. Прекрасны действия строителей нового мира!

Болеславят эти действия, отображать трудовую доблесть народа — священный долг наших писателей. К сожалению, нельзя сказать, что этот долг выполняется успешно.

«Урожай» литературы, посвященной новым, волнующим весь советский народ темам, пока слишком недостаточен.

Передовые люди колхозной деревни с жаждой читают все то, что написано об их жизни и борьбе, требуют от литераторов новых произведений. Писатели могут гордиться своими замечательными читателями, гордиться и отдать все силы созданию книг, достойных такого читателя.

ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ УКРАИНЫ



ЧИТАТЕЛЬ ПРОДОЛЖАЕТ РАЗГОВОР

„СЛОВО О БЕССЛОВЕСНОМ“

Отклики на статью Виталия Закругина, опубликованную под этим заголовком в «Литературной газете» в конце прошлого года, проникнуты глубокой заинтересованностью в сохранении природных богатств страны. Многие читатели, указывая на то, что благородное отношение к природе надо воспитывать у человека с малых лет, задумываются над тем, как воспитать в наших детях такую любовь. Этот вопрос одинаково занимает и родителей, и педагогов. Главное, пишет Е. Васильева (Москва), чтобы этим делом занимались люди, действительно любящие природу, подлинные энтузиасты.

«Часто взрослые проходят мимо, видя, как дети уничтожают деревья, ломают ветви, сдирают кору ножом, разрушают гнезда птиц...» — пишет Ю. Прядко, педагог-биолог из Полтавы. Читательница М. Моторина (Ленинград), как и многие другие читатели, ставит вопрос об оживлении деятельности общества по охране природы. С. Петровская (Московская обл.) предлагает расширить права этих обществ с тем, чтобы они могли возбудить в уголовном порядке дела о привлечении к ответственности лиц, уничтожающих природные богатства.

Немало писем получено редакцией от работников заповедников, от охотоведов и лесоводов.

Группа сотрудников Окского государственного заповедника — М. Бородина, В. Карпович, В. Корсаков, В. Логинов, С. Постников, Я. Сапстин, Н. Сергеева и другие пишут, что заливные пойменные луга среднего течения Оки, издавна славившиеся своим прекрасным травостоем, вырождаются. Многочисленные озера, старины, богатые рыбой, где совсем недавно держались косатки уток и куликами, сейчас занятыми и заболочиваются.

Автор считает, что охотничьи инспекции следовала бы быть в органы лесного хозяйства. Существует архив лесных работников, повсевременно бывающих в лесу, знающих всех охотников, добывающих зверя и птицу. Тем не менее она отключена от охраны и зверя, и птицы. Т. Михайлов высказывает также за восстановление кафедры биологии лесных птиц в Лесотехнической академии и за создание этих кафедр в других лесных вузах страны.

Но сохранение в лесу всего живого — зверя и птицы — связано также с уходом за лесами. Европе ли относимся мы к нашим богатствам?

Член секретаря Ленинградского научно-исследовательского института лесного хозяйства П. Морозов считает, что лесозаготовители все еще не выполняют возложенных на них обязанностей по сохранению подроста ценных древесных пород. В лесах таежной зоны вырубки по-прежнему завалены заготовленными, но не вывезенными лесом. На лесосеках остается на гниение в среднем 35 кубометров древесины на гектар, в том числе до одной трети срубленной и даже разделенной. В результате этого народное хозяйство страны недополучает ежегодно только по европейскому Северу около 10 миллионов кубометров древесины.

Если так обстоит дело при работах, осуществляемых в плановом порядке, то что можно сказать о поведении отдельных охотников?

И. Гуляев, являющийся главным государственным охотничим инспектором при Ульяновском областном комитете, резко критикует существующую систему контроля за соблюдением правил охоты. Организаций, несущих ответственность за этот контроль, имеется огромное значение как преграды против волнобоя и размыкания поймы и как место нереста рыбы в период весеннего паводка.

50-ЛЕТИЕ Далеко за пределами НИКОЛАЯ Урала известно имя Никутина (Саникова) — уральского поэта-романтика. Недавно писательская организация и общественность Свердловска отметили пятидесятилетие со дня рождения писателя. В адрес юбиляра пришло много поздравительных телеграмм, в том числе от правления Союза писателей СССР.

ДЕНЬ В столице Коми АССР — Сыктывкаре состоялся День писателя. Литераторы В. Юхин, С. Попов, Г. Федоров, Я. Рочев, И. Изъюров, Ф. Шербаков встретились с читателями в книжных магазинах. Продано более чем на 2500 рублей книг местных авторов. В тот же день состоялись вечеर поэзии, на который собирались около 500 человек.

ЮБИЛЕЙ Состоялось чествование В. Немешаева старейшего работника Бессюзного управления по охране авторских прав Владимира Петровича Немешаева в связи с пятидесятилетием его работы в области охраны авторских прав. Юбилея приветствовали представители управления Союза писателей СССР, секретариата Союза композиторов СССР, президиума Московского отделения Союза писателей и других организаций.

КОМИССИЯ ПО Постановлением секретариата редакции Союза писателей НАСЛЕДСТВУ СССР создана комиссия по литературному наследству К. Гатуеву (председатель комиссии — Б. Вадецкий).

Завершено издание собрания сочинений В. Гюго

Государственное издательство художественной литературы закончило издание 15-томного собрания сочинений великого французского писателя В. Гюго.

Заключительный том содержит подавляющее большинство публицистических произведений В. Гюго из его известной трилогии «Дела и речи».

В СССР за годы советской власти издано 354 тома В. Гюго. Общий тираж изданий превышает 12 400 тысяч экземпляров из 45 языках.

Мы часто собираемся в редакции и обсуждаем наши новые работы. Приведенные участники литобъединения публикуются в периодической печати округа и Бурят-Монгольской АССР, а переведенные на

конъектуро отсутствует там, где хорошо работают общества охотников. Автор предлагает усилить роль и значение этих обществ и, в частности, передать им заготовку продукции охоты, которой занимается сейчас сельская потребкооперация, зачастую лишь поощряющая браконьерство. По мнению той, Гуляева, следует восстановить существовавший ранее кооперативный союз охотников.

По-видимому, вопрос этот назрел. Работа охотничьих обществ должна быть упорядочена. Об этом говорят в своем письме В. Петровский (Управление охотничьего хозяйства и заповедников при Совете Министров Белорусской ССР) и А. Сергеев (оргбюро Белорусского общества охотников и рыболовов), которые высказываются за создание единой системы в руководстве охотничими хозяйствами. Любитель-охотник В. Инфантьев (Ленинград) предлагает в целях восстановления охотничий фауны запретить охоту в европейской части СССР всякой охоты на несколько лет. Охоту на лесных хищников следует разрешать только коллективную, в присутствии егеря и лесника. Такие же предложения содержатся и в письмах других читателей.

Особенно много поступает тревожных сигналов о состоянии колхозных лесов. Научный сотрудник Института леса Академии наук СССР А. Вакуров пишет, что вокруг многих деревень от окружавших их прежде лесов «остались одни названия». Лесное хозяйство в колхозах ведется из рук воин плох. Часто председатели колхозов стремятся лишь выжить из леса все, что можно, нисколько не беспокоясь о завтрашнем дне.

Охрана леса должна быть усиlena.

До сих пор во многих лесах нет современных, эффективных средств борьбы с лесными пожарами.

Еще хуже ведется борьба с вредителями леса. От сибирского шелкопряда только в Иркутской области погибло 20 процентов всей площади кедровых лесов. В Читинской области по этой же причине погибло более 60 миллионов деревьев. По неполным данным, за последние 50 лет от сибирского шелкопряда погибло свыше 500 миллионов кубометров древесины. Между тем в управлении лесного хозяйства штат лесопатологов не только не увеличен, но и ликвидирован вовсе. «В Читинской области, например, — сообщает Б. Шергин, — имеется около 800 лесников. Как будто большой отряд. Но много ли он может сделать, если на каждого лесника приходится в среднем по 40 тысяч гектаров? Трудно проходимой горной тайге? В соседней необъятной Якутии дело обстоит еще хуже».

Над всеми эти должны призадуматься учёные. Серебряный упрек брошен им. В самом деле не назрела ли необходимость заняться всеми вопросами охраны и воспроизводства лесов? В частности, давно уже пора разработать эффективные методы тушения больших лесных пожаров.

Еще сложнее вопрос охраны и воспроизводства животного мира лесов, степей, тундр и гор. Несмотря на то, что изучением животного мира нашей страны занимаются многие университеты и специальные институты, оригинальных научных работ в этой области очень мало.

Отклики на статью «Слово о бессловесном» подтверждают и развивают основной вывод статьи В. Закруткина: борьба за сохранение природных богатств должна принять размах, достойных стран социализма, где все боятся земли поставлены на службу человека.

В ряде районов лесозаготовители пригрязались удовствием сплава, добиваясь

ат Союза писателей СССР почему-то не интересуется делами таких литературных групп и объединений. Правда, в 1956 году были у нас московские писатели Вс. Иванов и С. Марков. Они дали нам хорошие творческие советы, подсказали, как организовать работу в литературном объединении. Но основных наших вопросов они не могли решить. Это — дело Союза писателей СССР.

В читинском отделении Союза писателей должен быть специальный литературный консультант, знающий бурят-монгольский язык и способный оказать нам действенную профессиональную помощь. Учитывая, что пока невозможна обойтись в переводческой работе без подстручника, нужно выделить соответствующий фонд читинского отделения Союза писателей или областному излателюству. Быть может, целесообразно было бы дать право редакции окружной газеты «Агын унэн» издавать работы в литературном объединении. Но основных наших вопросов они не могли решить. Это сплита Егору Антоновичу.

И вот, как говорится, мечта сбылась:

свой дом на берегу речушки, за домом — свой лес и свою морковь на грядках растет. И чего это, скажите на милость не сплита Егору Антоновичу?

Вот он ворочается, сопит, словно вместо легких у него дырявые мехи кузнецкие (это от ожирения сердца), и усыпить никак не может.

Дело в том, что перед дачей проходит дорога, не снег, а обнаженная. Убочин, как правило, вырыты канавы. Стало быть, «ну же» был мостик через канаву, — без него не обойтись, ворота не въедешь (а ворота железные тяжелые, на бетонные столбы повешены). Пришло, значит, и мостик соорудить под стапором — тоже бетонный, на века рассчитанный. тысячи лет без всякого ремонта простот.

Да вот незадача: для дачи подряд на том Быдзе задом на мостик, в потом поворачивается руль направо или налево, — куда нужно шоферу. Это делается так просто, точно мостик поселковый Совет построил. Вот и выходит, что на твоем собственном

столбе ягоды висят.

Егор Антонович вивает в землю сначала один кол, затем другой. Потом пробует руки: причем ли держаться в земле. Дернул раз — все в порядке, дернул другой раз — великолепно! Телерь машина не развернется: въедет на мосточек и непременно упрется в колья, вставшие грозными часами на страже личного порога Егора Антоновича.

Егор Антонович отправляется к себе домой, умывается в садинке пить чай. А сам посмотрится на мостик, как там ведут себя два чисто обстроганных толстых кола.

Егор Антонович очень доволен: можно спокойно сидеть — машина теперь не развернется!

Это совершенно невозможно! Это исключено! Но теща, разумеется, ничего не понимает. Елена ли и жена достойно смотрят поступок мужа. Скорее всего ей будет неизвестен перед сестрами.

— А что бы с ним стало? — говорит Егор Антонович.

— Словно из головы это проклятое «что делать?» Только под утро осенила Егора Антоновича счастливая идея. Удивительно!

И вот чудо встает Егор Антонович.

Что же делать? Как отвлечь машину от места? Не сооружать же шлагбаум, как на перекрестках! Засмеялся.

Запретить словесно? Но мало ли кому придется в голову развернуть здесь свою машину — не стоять же день лениться у ворот, забросив дела в артели.

Всю ночь нейдёт из головы это проклятое «что делать?» Только под утро осенила Егора Антоновича счастливая идея. Удивительно!

И вот чудо встает Егор Антонович.

Что же делать? Как отвлечь машину от места?

ПОД ЗНАМЕНЕМ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ИДЕЙНОСТИ И СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

нов не лучше. Духовный мир советского человека нельзя искусственно разорвать на две обособленные половины — «гражданскую» и «личную», «производственную» и «семейную».

Подробно анализирует Л. Новиченко состояние сегодняшней украинской поэзии. «Поэзия начинается там, где есть тенденция», — воспоминает докладчик слова Маяковского и ставит вопрос: не притупилось ли в наших поэзиях чувство современности, не наметилась ли опасность определенного спала боевого идеяного пафоса поэзии? Л. Новиченко называет некоторые книги поэзии прошлого года. Каждая из них, замечает он, не вызывает враждения, но в целом они создают убаюкивающую мелодию, которая может лишь навязывать сладкую ногу на читателя, но никак не подготовить его к восприятию грозовой музыки эпохи. Главные эмоции, главное впечатление отдали бесконечным, малодождательным и довольно банальным стихотворениям, описывающим тот испортившийся поэтический антураж, без которого у нас не обходится, кажется, ни одна книга: со спрятанными, я бы сказал, пейзажами, который является больше частью литературной традиции, чем личными впечатлениями автора, с неглубоким и неоригинальным описанием любовных тревог и радостей, где тоже больше отсутствия пропитанных книг, чем пережитого, и, конечно, с обязательным воспоминанием о минувшем детстве. Я не говорю, что эти книги плохи и их надо как-то особенно критиковать, — ведь в том, что они отражают реалистичный, я бы сказал, пейзаж, от каждого из нас требуется настоящая забота о художественном мастерстве, о высокой эстетической культуре нашего искусства.

Говорят также, что понятие метода социалистического реализма было дано в 1932 году, как гипотеза, как лозунг, как теория, в рамках которой мы, потом уже искусственно вносились в творческую практику писателей. Это — явное исказение исторической правды. Всем известно, что множество произведений социалистического реализма — Горького, Маяковского, Серебрякова, Фалеева, Шолохова, Тычины, Сосюры и других — было написано задолго до того, как было сформулировано понятие социалистического реализма, обобщившее накопленный творческий опыт.

Говорят далее, что социалистический реализм — нормативная и догматическая эстетика, собрание канонов и прописей, регламентирующих и связывающих художественное творчество. Эти суждения также представляют собой искашение истин, я бы сказала, и вульгаризацию метода социалистического реализма в данном случае выдают за его существование.

В вопросах, касающихся тех или иных особенностей художественного воплощения идейного замысла или выбора литератором того или иного жизненного материала, темы, жанра, метод социалистического реализма предстаёт писательской полной свободы; это метод наиболее широких творческих возможностей.

Демагоги и крикуны пытаются распространять антилитературные взгляды на советскую литературу, преувеличивая ее достижения, приижимая ее роль в духовной жизни советского общества. Такие люди приучают о том, будто бы вся наша литература 30—40-х годов представляет собой сплошной ряд неудач, ошибок и заблуждений. Это не имеет ничего общего с объективными историческими подходами к действительности. Именно в этот период достигло своей идейной творческой зрелости преобразование большинства украинских писателей старшего поколения, если говорить только об украинской литературе, — именно в эти годы выдвинулись десятки представителей даровитой молодежи — те, чьи работы сегодня в большой мере определяют лицо нашей литературы.

Социалистический реализм требует от художника сознательного и открытого служения социалистическому идеалу не только потому, что это его моральный долг перед народом и обществом, но и потому, что только в этом служении и только с этих идейных позиций перед ним открывается та глубокая, сложная и всеобъемлющая правда жизни, в которой он кровью заинтересован. В этом, мне кажется, тот самый главный смысл всем известной формулы, записанной в уставе нашего Союза писателей.

Сейчас от советского писателя требуется особенно глубокое и зрелое марксистско-ленинское понимание действительности. Только оно может дать писателю крайне необходимую для него возможность рассмотреть за видимостью — суть, за частным — общее, за индивидуальными человеческими интересами и судьбами — интересы и судьбы классов, государства, народов, а за внешне истроним, часто противоречивым скоплением событий в фактах — прогресс истории. Именно такой ясности общественно-исторического видения мира учат писателя все лучшие образцы литературы социалистического реализма.

Докладчик останавливается на линии на успехах и недостатках современной украинской прозы, драматургии, поэзии, о говорит об узости проблематики и жизненного материала, понимаемого писателями, о недостаточном творческом интересе части писателей к коренным вопросам современности. Некоторые писатели проявляют стремление отойти на боковые стежки под предлогом внимания к так называемой «морально-этической» проблематике. Очень часто она трактуется и уско, и просто, а иногда и просто в мешанинском луке. В этой связи Л. Новиченко упоминает некоторые писатели, пишущие сейчас в театрах Украины.

Подробно высказывает докладчик свое мнение о повести В. Бозаченко «Сальвий» и особенно о романе Л. Дмитирко «Разлука». Я, продолжает Л. Новиченко, остановился на слабостях в решении таких называемых моральных тем потому, что они достаточно показательны. Мы не можем суживать широкий общественный кругозор нашей литературы. Мы не можем вернуться к «чугунной» односторонности слабых «произведениях» романов, где людей заслоняла собою машина, но в «скухонно-заслонной» односторонности в значительной части новых «семейно-бытовых» рома-

нов не лучше и не станет таким отдыхом. Пусть будет в стихах поэта все солнечное величие искусственно разорвать на две обособленные половины — «гражданскую» и «личную», «производственную» и «семейную».

Подробно анализирует Л. Новиченко со-

стояние сегодняшней украинской поэзии.

«Поэзия начинается там, где есть тенденция», — воспоминает докладчик слова Маяковского и ставит вопрос: не притупилось ли в наших поэзиях чувство современности, не наметилась ли опасность определенного спала боевого идеяного пафоса поэзии?

Л. Новиченко называет некоторые книги поэзии прошлого года. Каждая из них, замечает он, не вызывает враждения, но в

целом они создают убаюкивающую мелодию, которая может лишь навязывать сладкую ногу на читателя, но никак не подготовить его к восприятию грозовой музыки эпохи.

Главные эмоции, главное впечатление отдали бесконечным, малодождательным

и довольно банальным стихотворениям, описывающим тот испортившийся поэтический антураж, без которого у нас не обходится, кажется, ни одна книга: со спрятанными, я бы сказал, пейзажами, который является больше частью литературной традиции, чем личными впечатлениями автора, с неглубоким и неоригинальным описанием любовных тревог и радостей, где тоже больше отсутствия пропитанных книг, чем пережитого, и, конечно, с обязательным воспоминанием о минувшем детстве. Я не говорю, что эти книги плохи и их надо как-то особенно критиковать, — ведь в том, что они отражают реалистичный, я бы сказал, пейзаж, от каждого из нас требуется настоящая забота о художественном мастерстве, о высокой эстетической культуре нашего искусства.

III. Сила утверждения и сила отрицания

С целью ослабить мощь социалистического государства империалистическая пропаганда через микрофоны сотен радиостанций и со страниц сотен газет трутит о «перерождении» социалистического строя в СССР. Наши враги из шкуры ле- зут вон, чтобы изобразить дело так, будто каждый человек, который попадает у нас на руководящий пост, неминуемо обтуривает отрываться от народа. Охота за человеческими душами, стремление посеять в них растерянность и неведение, если хотите, в определенных разделах военно-стратегических планов поджигателей новой войны.

И вот в этих условиях появляются у нас такие художественные произведения, в которых — вольно или невольно — вращающаяся действительность, наши порядки ма- жутся легтем, в которых бородатые и карьеристы изображаются чуть ли не всесильными, а рядовой советский человек — маленький и бесцельный. Несколько таких произведений, односторонне изображающих советскую действительность, опубликовал. Вот рассказ Михаила Полохова «Сульба человека». Сколько тысяч друзей завоевал он на свою волниющую правду о величию и благородстве простого советского человека.

Нет сомнения, что наша советская литература, что наша украинская советская литература — накануне новых творческих побед, — заключает Л. Новиченко. — Основа для такой уверенности у нас есть: почва для этих побед у нас плодородна, руки работающие, ориентиры ясные, дружбы народов, дружба культуры наших крепких и все более крепнущая. Будем же стойко идти вперед под руководством партии по выверенному ленинскому пути, — и спасибо скажет писателям за новые их свершения наше прекрасный народ.

Мы живем в свободном от власти буржуазии и помещиков обществе, социалистическом обществе, которое семимильными шагами идет вперед, к коммунизму, мы сейчас находимся на таких высоких передовых, с которых уже вина наша пред- мений по пленуму.

Наши литература, — говорит Н. Рыбак, — росла и развивалась в борьбе против декадентства и формализма, вульгаризаторства и сектантства, против попыток наложить ей бесконфликтность и лакированность, против попыток сбить литературу с путей социалистического реализма. Из этой борьбы советской литература выходила всегда победителем.

В ходе антикоммунистической войны идейного влечения и клеветы, — заявляет В. Козаченко, — мы особенно отчетливо слышим и лакейские подавления украинских националистов. Это особенно обижает украинских советских писателей вестей о будущем, объединяющих сегодня всех украинских советских писателей, всех советских писателей, всех настоящих патриотов.

Вместе с тем нельзя ослаблять огонь по бородатым, карьеристам, перерожденцам, шкурникам, хапугам, подхалимам, спекулянтам, лодырям, демагогам, крикунам — всем этим антиобщественным элементам, которые мешают нашему продвижению вперед.

Мы, продолжает Л. Новиченко, разбили теорию «идеального» героя, но не для того, чтобы отказаться вообще от положительного героя или заменить его каким-то неопределенным понятием «просто» человека или «среднего» человека. Настоящий, главным героем советской литературы всегда был и будет передовой борец, но писатель коммунистического идеала, парторг и беспартийный большевик. Конечно, говорит: затем нам спорить о положительных и отрицательных героях. В жизни всякие бывают, жизнь сложна, и трудно бывает разобраться, хороший или плохой человек перед тобой. Да, мы знаем, что люди бывают противоречивыми. Безусловно, мы против всякого упрощенчества в изображении людей, против схематизма и пакетности. Мы за то, чтобы изображать человеческий характер во всей его многогранности, сложности и пылкости. Но социалистический реализм, как и всякий реализм, вскапывает в глубинах человеческой души.

Он призывает писателей всемерно усилить наступление на идеологию национализма. Перея. Я. Галана должны держать десятки писателей.

Об этом же говорит в своем выступлении В. Беляев. Он считает необходимым возродить на Украине писательский журнал, вокруг которого был сконцентрирован в свое время коллектив литераторов, работавших в области международной тематики. Оратор критикует украинскую «Литературную газету» за отсутствие острой политической позиции. Безусловно, мы против всякого упрощенчества в изображении людей, против схематизма и пакетности. Мы за то, чтобы изображать человеческий характер во всей его многогранности, сложности и пылкости. Но социалистический реализм, как и всякий реализм, вскапывает в глубинах человеческой души.

Он призывает писателей всемерно усилить наступление на идеологию национализма. Перея. Я. Галана должны держать десятки писателей.

На трибуне — П. Воронко.

Он говорит о нашей молодежи, в выявлениях их ве- ющих, определяющих черт. Вот почему мы не можем вернуться к «чугунной» односторонности слабых «произведениях» романов, где людьми заслоняла собою машина, но в «скухонно-заслонной» односторонности в значительной части новых «семейно-бытовых» рома-

Всесторонне изображать жизнь

— Мы два дня присутствуем при очень интересном обсуждении положения дел в братской украинской литературе. Я. Новиченко критиковал роман Л. Дмитирко, а выступили здесь автор и Н. Рыбак поделились с докладчиком по поводу этого романа — уже это говорит о том, что национализм возможен без линий обид, без зачисления людей по величине «сбоку» или «на генеральной линии», высказывать свое мнение о литературе и литературных про-

изведениях.

Существенный недостаток многих наших разговоров о социалистическом реализме состоит в том, что вопросы мировоззренческого характера часто оказываются оторванными от вопросов художественных, эстетических. Так, не без нашей вины создается тот жунец, каким ильинцы противостоят социалистического реализма защищают не вызывает враждения, но в целом они создают убаюкивающую мелодию, которая может лишь навязывать сладкую ногу на читателя, но никак не подготовить его к восприятию грозовой музыки эпохи.

Самое главное в нашей литературной жизни — тот огромный толчок, который

был дан

XX съездом партии,

и особенно,

конечно,

XX съездом КПСС.

Мы постепенно начали

переходить на здоровую почву серьезного

разговора о литературе — без наставления

людям

из позиций

докладчика или

из позиций

известных

авторов.

Мы постепенно начали

переходить на здоровую почву

серьезного

разговора о

литературе

и в целом

наши

авторы

и писатели

стали

важнее

литературных

авторов

и писателей

литературных

авторов

ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ ТРАГЕДИИ КИПРА!



Презрение к оккупантам, несгибаемое мужество написаны на лице юноши-киприота, схваченного оккупантами за то, что он вместе с другими участниками демонстрации требовал права самоопределения для Кипра.

В борьбе за свободу

В Москву из Греции пришел альбом с документальными снимками, запечатлевшими страдания и борьбу патриотов Кипра. К альбому было приложено не большое письмо:

«Эти снимки дадут вам наглядное представление о том, что делается на нашем германском Кипре. Мы подумали, что будет полезно, если их увидят советские люди...»

И действительно, глядя на эти фотографии, думаешь, что никакое описание не сможет дать более наглядного представления о всенародности и решительности национально-освободительной борьбы киприотов, превращающей в гею даже десятилетних мальчишек, о всем зверстве и бесчеловечности английских колонизаторов.

На острове в настоящее время живет 420 тысяч греков. Турки представляют

меньшинство — 18 процентов общего населения. Греческое население Кипра уже тысячи лет назад обладало высокой культурой, составляющей неразрывное целое с древнегреческой культурой. Кипр как часть древнегреческого мира упоминается в древнейших памятниках, а также у Гомера в «Илиаде» и «Одиссее». Современную кипрскую культуру нельзя отнести к новогреческой культуре. Никакой грек или кипriot никогда не подумал бы рассматривать вне истории новогреческой литературы выдающегося современного кипрского поэта Тедфираса Антиаса, брошенного в концлагерь английскими колонизаторами. Еще 50 лет назад великий национальный поэт Греции Константинос Паламас воспел неокороненный Кипр в памятных патриотических стихах:

Прекрасный остров,
Ты тайно оживил и сохранил
Дух Греции, кумири мужества и красоты,
И поклонившись ты им...

Во время второй мировой войны тысячи киприотов пролили свою кровь за победу союзников, в надежде, что разгром гитлеровского фашизма и торжество идеалов, во имя которых приносились жертвы народы, будет означать и их собственноное освобождение. Но вскоре они испытывали на себе дубинки и пульки английских колонизаторов. На окровавленной кипрской земле выросли виселицы, воздвигнутые английским генерал-губернатором Хардингом...

С 27 ноября 1955 года, когда этот плач ввел «ревизионные меры», на острове воцарился гитлеровский режим террора. АКЕЛ (Прогрессивная партия трудящихся Кипра) была объявлена вне закона. Были схвачены и высланы архиепископ Макариос и другие представители церкви, а также сотни профсоюзных деятелей, представители мунципалитетов и борцы Кипрской наци-

онально-освободительной организации (БОКА). По данным греческого правительства, на 31 октября 1956 года в тюрьмах и концлагерях находились 5 767 патриотов — мужчин, женщин и детей. Была введена коллективная ответственность по гитлеровским образцам с арестом от малого до великого жителей деревень, с тяжелыми штрафами для наследников.

По истечении года со дня установления «ревизионных мер» был введен новый закон, расширявший применение смертной казни. По этому закону виселица ждет каждого жителя Кипра, обвиненного в ношении оружия и в укрытии патриотов. На виселице могут оказаться также и родители, на чьих детях падет подозрение в том, что они участвуют в национально-освободительной борьбе.

В недавнем заявлении Общегре-

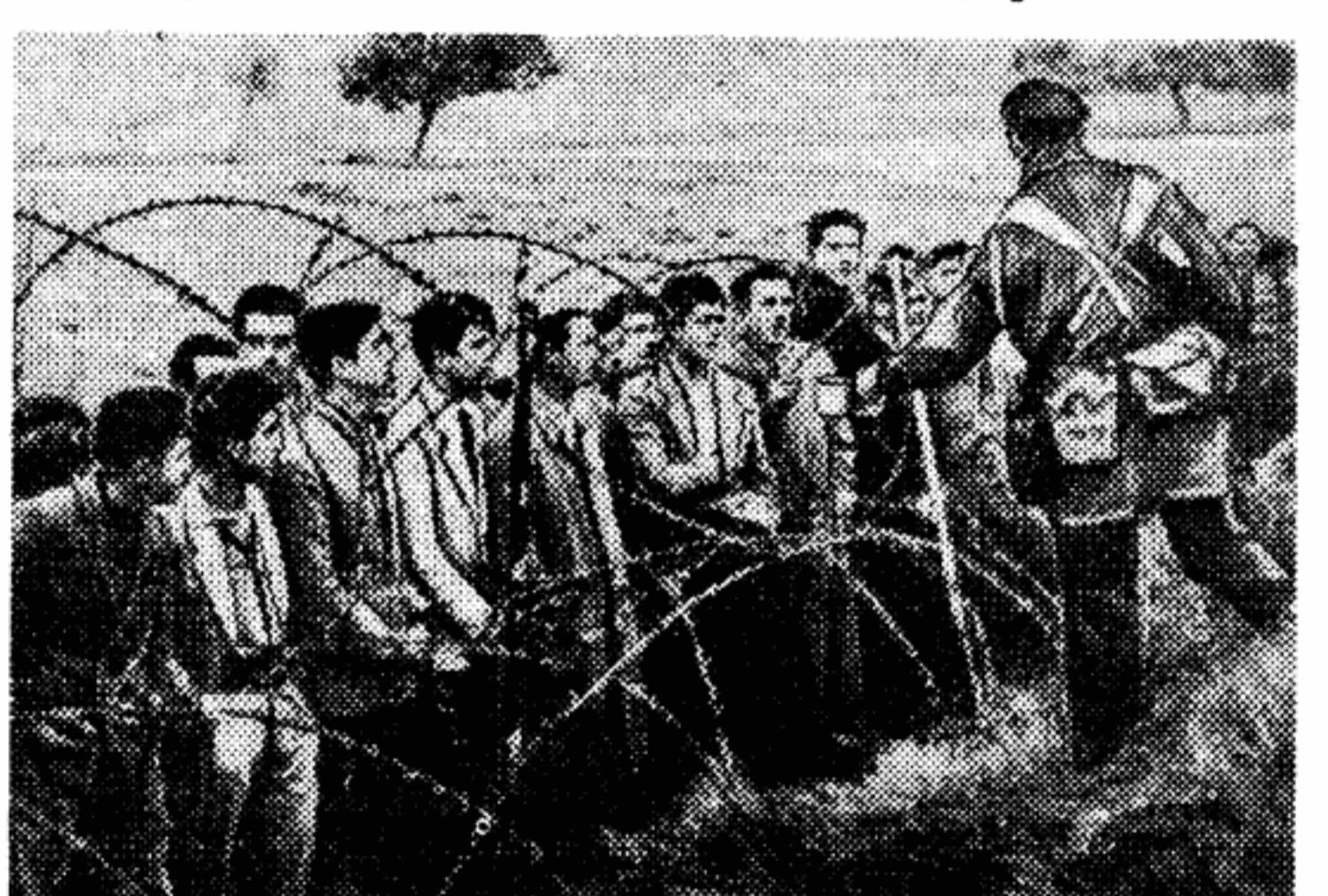
ческих колонизаторов предприняли отвлекающий маневр. Они объявили средство от всех без конституции, которую сочинили для киприотов и без киприотов лорд Редклифф. Этот шумно раз рекламированный англичанами документ на самом деле сохраняет в непрекословности абсолютную власть на Кипре английского губернатора. Не удивительно, что колониальная хартия овергли и кипрские патриоты и Греция.

Своей самоотверженной борьбой киприоты помогают всему греческому народу увидеть подлинное лицо английского и американского империализма. Даже правая печать Греции теперь зачастую характеризует НАТО, как «дракулы» «Священного Союза», «Общество работников» и т. д. А с другой стороны, греческий народ испытывает чувство виноватой признательности к Советскому Союзу, который искренне и неустранно выступает в защиту национальных интересов населения Кипра.

С помощью США Англия старается всяческими маневрами сорвать плодотворное обсуждение кипрского вопроса в ООН. Когда после рождественских каникул продолжила свою работу XI сессия Генеральной Ассамблеи ООН, все честные люди ждали, что начнется обсуждение самых животрепещущих вопросов, таких, как вопрос о разоружении, алигархический, кипрский вопросы. И с досадой увидели, что в результате махинаций империалистов Ассамблея занялась заведомо бесплодным обсуждением... кипрского вопроса. Греческий представитель в ООН выразил протест против этого промедления, отмечая, что на Кипре и в Алиагре льется кровь. Действительно, уже с первого дня нового года оккупанты начали «хотку на людей» снарядами большими военными отрядами в северо-западной части Кипра. Операции руководят вновь назначенный главнокомандующий колониальными войсками на Кипре генерал Кендрио, обладающий соответствующим опытом со времен войны в Корее. Но ни своим дипломатическим, ни военным механизмом, ни фальшивыми «конституциями», ни виселицами не смогут империалисты покорить гордый кипрский народ, борющийся за справедливое дело, за самоопределение Кипра без условий и иностранных баз.

...И если кто-нибудь хочет еще раз убедиться в мужестве и решимости героев Кипра, пусть он внимательно посмотрит на фотографию, на которой снят молодой кипriot, шагающий между штыков своих палачей — гордо, как победитель!

С. ЯНИКАПУЛОС, греческий писатель



За колючей проволокой английских концлагерей на Кипре здорово содержатся вместе с людьми, страдающими от жажды, голода и холода. На снимке: «схватившийся английский член, поят больных и здоровых из одной алюминиевой кружки».

ский комитет самоопределения Кипра (ПЕАК) осуждает бесчеловечные меры, применяемые английскими палачами против кипрского народа. В заявлении указывается, что, даже судя по тем фактам, которые были вскрыты во время судебных процессов, ясно, что английские колонизаторы жгут раскаленным железом и палиросами тела своих жертв, нарывают на них собак, скимают головы железными обручами, используют наркотики и инъекции, колют женщин иголками в грудь и, когда жертвы уже находятся в полуторметровом состоянии, их убивают «при попытке к бегству». Только ноябрь, указывается в другом сообщении этого комитета, британские власти привлекли к суду около 800 киприотов; пятеро было осуждено на избиение бичом, двадцать — на пожизненное заключение и восемь безоружных киприотов убито.

После неудачных попыток сломить национально-освободительное движение киприотов виселицами и пытками английские

власти, уже с первого дня нового года оккупанты начали «хотку на людей» снарядами большими военными отрядами в северо-западной части Кипра. Операции руководят вновь назначенный главнокомандующий колониальными войсками на Кипре генерал Кендрио, обладающий соответствующим опытом со времен войны в Корее. Но ни своим дипломатическим, ни военным механизмом, ни фальшивыми «конституциями», ни виселицами не смогут империалисты покорить гордый кипрский народ, борющийся за справедливое дело, за самоопределение Кипра без условий и иностранных баз.

...И если кто-нибудь хочет еще раз убедиться в мужестве и решимости героев Кипра, пусть он внимательно посмотрит на фотографию, на которой снят молодой кипriot, шагающий между штыков своих палачей — гордо, как победитель!

С. ЯНИКАПУЛОС, греческий писатель

Конец 1956 года было крайне полезно выбросить на французский книжный рынок такие «успокоительные капли». Они были весьма необходимы и в связи с продолжающейся войной в Алжире, и в связи с всеобщей авантюризмом в Египте.

Буржуазные критики приветствовали роман Гари сразу же после его выхода из печати. Они опасались лишь того, что лекарство может оказаться недолгим. В силу своего объема: около 450 страниц «слоновая доза». «Зачем месье Гари не подсократил себя немножко?» — горестно взыкал Паскаль Пин из еженедельника «Карфур». Но жюри Гонкурской премии своевременно пришло на помощь: «Король небес создана теперь дополнительная пищевая реклама. Газета «Фигаро литер» даже немножко ворчит на жюри, потому что развернуто никакой стиль проницательностью и глубиной».

Роман Гари утверждает этот вывод не только актом уничтожения слов отрядом Вайтари, лидера антиколониального движения в этом районе Африки, но и с помощью целого ряда других приемов. Так, по мнению автора «Корней неба», у национально-освободительного движения одна единственная причина: безмерное честолюбие его вождей, метящих в диктаторы. «В конце концов, — рассуждает Морель о колониальных народах, — я уверую в то, что колониализм не был для них достаточно жесткой школой, что он их ни чему не научил. Им остается еще многое узнать... Об этом позабывают люди их собственной расы. В свой час у них будут... свои флеры и душе, и в этот час кровь сама закричит в из венах, чтобы потребовать уважения к природе, в этот час они пойдут в газетах со всех концов света в район, где происходят описываемые события, привлекая корреспонденты».

Морель выступает в защиту слонов. Но при всей своей обаятельности это отнюдь не обыкновенные слоны. Гари пишет в предисловии к роману: «Я верю в индивидуальность читателя, что перед ним не просто роман, а роман-притча, то есть произведение с глубоким аллегорическим смыслом, таинственным за внешней поверхностью».

Роман Гари утверждает этот вывод не

только актом уничтожения слов отрядом

Вайтари, лидера антиколониального движе-

ния в этом районе Африки, но и с помощью

целого ряда других приемов. Так, по мнению автора «Корней неба», у национально-освободительного движения одна единственная причина: безмерное честолюбие его вождей, метящих в диктаторы. «В конце концов, — рассуждает Морель о колониальных народах, — я уверую в то, что колониализм не был для них достаточно жесткой школой, что он их ни чему не научил. Им остается еще многое узнать... Об этом позабывают люди их собственной расы. В свой час у них будут... свои флеры и душе, и в этот час кровь сама закричит в из венах, чтобы потребовать уважения к природе, в этот час они пойдут в газетах со всех концов света в район, где

происходят описываемые события, привлекая

корреспонденты».

Автор и его герой успокаивают встревоженную совесть тех, кто слишком хорошо

знает, что такое колониальная система: ко-

нечно, дескать, колонизаторы — не англы,

но на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

Автор и его герой успокаивают встревоженную совесть тех, кто слишком хорошо

знает, что такое колониальная система: ко-

нечно, дескать, колонизаторы — не англы,

но на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие

дьяволы.

«Начинают с того, что говорят, сме-

ются на смену им готовится прийти сущие